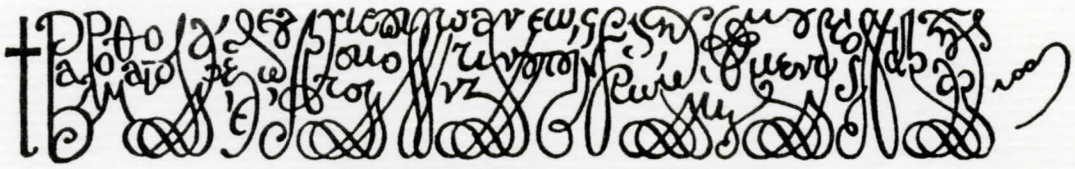
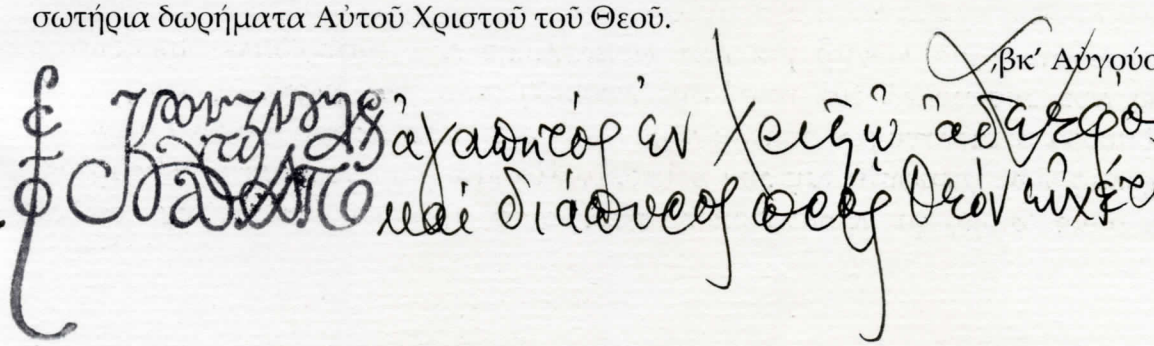


Τοῖς ἐντευξομένοις ἀδελφοῖς καί τέκνοις, χάριν καί εἰρήνην παρά Θεοῦ.

Πᾶσα προσπάθεια διασώσεως τῆς ἱστορικῆς μνήμης, διά νά μή καταποθῇ ὑπό τῆς λήθης τό παρελθόν, διά νά διδάσκωνται αἱ ἐπερχόμεναι γενεαί ἀπό τούς ἀγῶνας τῶν προγόνων των καί νά συναισθάνωνται τό χρέος νά διατηρήσουν καί νά καλλιεργήσουν τόν πατρογονικόν πολιτισμόν καί τάς τιμαλφεῖς ἀξίας του, εἶναι ἐπαινετή καί ἀξιάγαστος. Γνωρίζομεν καλῶς τόν μόχθον καί τήν ἀγωνίαν τῆς συλλογῆς καί τῆς μελέτης ἀρχειακοῦ ὑλικοῦ, τήν ὑπομονήν καί τήν ἐπιμονήν, ἀλλά καί τήν μεγάλην ἱκανοποίησιν τοῦ ἐρευνητοῦ ὅταν ὁλοκληρώσῃ τήν μακροχρόνιον κατά κανόνα προσπάθειάν του.

Ἐν τῷ πνεύματι τούτῳ, ὁλοθύμως ἐπαινοῦμεν τήν Ἐλλογιμωτάτην κυρίαν Χαρίκλειαν – Σταματίαν Ἰ. Μαργαριτοπούλου διά τό ὀγκῶδες πόνημα αὐτῆς, μέ τίτλον «Μονοπάτια Διασπορᾶς Ἑλλήνων Βλαχοφώνων στήν Ἀνατολική Μακεδονία καί Θράκη. Ὁδοιπορικό μέσα ἀπό ἕνα ἀνέκδοτο οἰκογενειακό ἀρχεῖο καί μαρτυρίες (16ος – 20ος αἰώνας)». Συγχαρητήρια ἀνήκουν καί εἰς τό Ἱστορικόν καί Λαογραφικόν Μουσεῖον Ξάνθης καί εἰς τήν Φιλοπρόοδον Ἕνωσιν Ξάνθης διά τήν ἔκδοσιν τοῦ ἐν λόγῳ σημαντικοῦ κειμένου, τό ὁποῖον ἀναδεικνύει μίαν ἰδιαιτέραν πτυχήν καί διάστασιν τῆς νεωτέρας ἱστορίας τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καί τῆς Θράκης.

Καταγράφονται εἰς τό ἔργον αὐτό μαρτυρίαι καί ἀφηγήσεις, μέ ἱστορικήν καί ἀνθρωπολογικήν ἀξίαν, πολιτισμικά στοιχεῖα καί ἐξελίξεις, ἀλλά καί τό ὁδοιπορικόν καί τά κατορθώματα φιλοπατρίδων προσώπων, τά ὁποῖα, ὅπου καί ἄν εὑρέθησαν, διεκρίθησαν διά τήν ἐργατικότητα καί τήν τιμιότητά των, συνεδύαζον τήν πίστιν εἰς τάς παραδόσεις μέ φιλοπρόοδον πνεῦμα καί ἱκανότητα προσαρμογῆς εἰς τά νέα δεδομένα, καί ἀνεδείχθησαν εὐεργέται τῆς γενετείρας των διά τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν οἰκογενειῶν των καί ἄλλων συντοπιτῶν, διά τῆς συμβολῆς των εἰς τήν ἀναβάθμισιν τῶν κοινοτήτων των, εἰς τήν ἀνέγερσιν ναῶν καί σχολείων καί τήν ἐκτέλεσιν ἄλλων κοινωφελῶν ἔργων. Ἀναμφιβόλως, οἱ Βλαχόφωνοι ἤ Λατινόφωνοι Ἕλληνες προσέφεραν πολλά εἰς τό Γένος, τήν οἰκονομικήν, κοινωνικήν καί πνευματικήν πρόοδόν του, καί ἀποτελοῦν καί σήμερον ἀναπόσπαστον καί δημιουργικόν τμῆμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τό ὁποῖον διασώζει τήν ἰδιαιτέραν ταυτότητά του, παραμένον πιστόν εἰς τάς οἰκουμενικάς ἀξίας τῆς Ὀρθοδόξου παραδόσεως καί εἰς τόν ὑψηλόν πολιτισμόν, τόν ὁποῖον αὐτή ἐνσαρκώνει.

Μέ αὐτάς τάς σκέψεις, χαιρετίζομεν τήν παροῦσαν ἔκδοσιν, συγχαίροντες δέ ἅπαξ ἔτι τῇ πολλά κοπιασάσῃ διά τήν συγγραφήν κυρίᾳ Μαργαριτοπούλου, ἀπονέμομεν αὐτῇ τε, τῷ Ἐντιμοτάτῳ Προέδρῳ τῆς Φιλοπροόδου Ἑνώσεως Ξάνθης κυρίῳ Ἀποστόλῳ Τσότσῳ, καί πᾶσι τοῖς μέλεσιν αὐτῆς, τήν Πατριαρχικήν ἡμῶν εὐλογίαν καί ἐπικαλούμεθα ἐφ᾽ ὑμᾶς πάντας καί ἐπί τούς ἐντευξομένους εἰς τό ὡραῖον μετά χεῖρας βιβλίον τήν χάριν καί τό ἔλεος τοῦ ἀεί δαψιλεύοντος τῷ Γένει ἡμῶν τά σωτήρια δωρήματα Αὐτοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

,βκ΄ Αὐγούστου γ΄